

CHÂTEAU
CLOS
DE
BOÛARD

Tasting notes – Vintage 2016
Notes de dégustation - Millésime 2016

- Jeff Leve** **92-93** : « *The first vintage for the young Coralie de Bouard, who also owns La Fleur de Bouard in Lalande de Pomerol. The wine is deep in color with purple accents. The nose offers suggestions of flowers, black raspberries, plum and licorice. On the palate, the soft, silky textured, lush styled wine offers sweet, ripe, berries with freshness and the perfect hint dark chocolate in the end note. The wine was produced from a blend of 85% Merlot, 11% Cabernet Franc and 5% Cabernet Sauvignon. It really is a very good wine and an amazing first effort! »*
- Antonio Galloni** **89-91** : « *In its debut vintage, the Clos de Boüard is impressive. The dark cherry and plum flavors exude depth, with suggestions of blackberry jam, wild flowers and spice that add nuance throughout. »*
- Robert Parker (Neal Martin)** **91-93** : « *The 2016 Clos de Bouärd is the Montagne Saint-Emilion property owned by Coralie de Boüard and her husband, Loïc Maillet, Coralie already with winemaking experience under her belt having run La Fleur de Boüard in Lalande-de-Pomerol. It has a pretty bouquet with tightly wound mineral scents with touches of licorice filtering through with time in the glass. The palate is medium-bodied with grainy tannin, crisp acidity, quite linear and taut in style with pencil lead and tobacco notes lending complexity towards the classically styled finish. I appreciate both the freshness and the cerebral nature of this 2016, one that will age with style. Drink date 2021-2040. »*
- James Suckling** **93-94** : « *Vibrant fruit here with plum, berry and blackberry character. Full body, firm tannins and a fresh finish. Lovely subtle fruit and structure here. New wine from de Boüard family. »*
- Jancis Robinson** **16,5** : « *Rather savoury and meaty. Rich and sweet. Like essence of St-Émilion! Pretty impressive...Drink 2021-2028 »*
- Chister Byklum** **91-93** : « *Ruby. Dark berries, some coffe, ripe, blackberries, floral high notes nose. Fresh acidity, ripe tannins, fruity, dark berries, some spices, anise, long.»*

Coralie de Boüard and her husband Loïc Maillet have just unveiled the first vintage of this estate with their 2016 wine although officially it is simply a rechristening of an older property called Château Tour Musset that was formerly owned by Castel Frères.

De Boüard of course has the family connections to open doors, as the daughter of Hubert de Boüard (who is working as consultant), and has 30 hectares of vines which allows the economies of scale that Acapella found so tough, but launching a new château brand is never easy.

This has great terroir though, with clay-limestone slopes located close to Châteaux Valandraud, Rocheyron and Troplong Mondot, and is planted to around 60/40 Merlot and the two Cabernets.

'I've been looking for my own property for seven years,' de Boüard told me this week, 'and on the same day I bought this I looked at a property in St-Emilion itself which was more expensive but where the terroir just wasn't good enough. I was only looking to buy 6 or 7 hectares, but the quality of the soils and their exposition here meant I couldn't walk away. We are just over the Barbanne river that is the limit for AOC St-Emilion, but the quality potential makes it by far the better buy for me'.

Vert de vin Jonathan Choukroun-Chicheportiche

16,25 : « (80% Merlot, 5% Sauvignon, 10% Franc). The nose is fruity, well-balanced, racy, finely powerful and offers a fine richness. It reveals notes of ripe / juicy blackberry and slight hints of blueberry combined with a touch of fresh red berries, discreet hints of dark chocolate and a subtle hint of spice. The mouth is fruity, juicy and offers a nice maturity, tension, a beautiful expression, suavity as well as a nice fresh frames. On the palate, this wine expresses notes of fresh ripe blackberry, fresh raspberry and slight notes of fresh blueberries / black cherries combined with slight hints of red berry, a discreet hint of chocolate, toasted hints as well as a very discreet hint of dark chocolate / sweet spices on the persistence. Tannins are fine and silky. Beautiful expression! »

« (80% Merlot, 5% Cabernet Sauvignon, 10% Cabernet Franc). Le nez est fruité, équilibré, racé et offre une fine puissance ainsi qu'une fine richesse. On y retrouve des notes de mûre mûre/juteuse et de fines pointes de myrtille associées à une pointe de petits fruits rouges frais, à de discrètes pointes de chocolat noir et à une subtile pointe d'épices. La bouche est fruitée, juteuse et offre une jolie maturité, de la tension, une belle expression, de la suavité ainsi qu'une jolie trame fraîche. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche, de framboise fraîche et de fines notes de myrtille/cerise noire fraîche associées à de fines pointes de baies rouges, à une discrète pointe de chocolat, de toasté ainsi qu'à une très discrète pointe de chocolat noir/épices douces sur la persistance. Les tannins sont fins et soyeux. Belle expression ! »

Château Clos de Boüard

Tél. : 05.57.25.43.37 – c.debouard@lafleurdebouard.com

Bettane & Dessauve 92 « *Mieux vaut un très bon terroir sur Montagne qu'un Saint-Emilion de sable* », c'est en ces termes que Coralie de Boüard vous reçoit sur ce terroir de Musset qui regarde Fombrauge et Troplong, les crus voisins les plus célèbres. Dès le premier millésime, le vin ouvre de belles perspectives avec un tannin velouté et profond qui s'étire avec éclat. Le profil du cru respecte l'année avec un zeste d'anis en finale qui vient tout relancer. Dans le concert des satellites, il faudra désormais compter sur ce Clos.»

Yves Beck 92-93 « *Pourpre aux reflets violacés. Bouquet complexe révélant des notes minérales et fruitées avec des effluves de framboises, grenadine et cassis. Agréable touche épicée. Notes de poivre noir. La mise en bouche est élégante, friande et fraîche. Corps équilibré, crémeux avec des tannins qui se révèlent lentement en fin de bouche. Ils sont bien intégrés et en symbiose avec la structure. Un vin de toute beauté à suivre dans le temps. 2022-2040.* »

Le Figaro (Frédéric Durand-Bazin)

16,5 « *Nez de fruits noirs, ample, touches de bois élégants. Bouche gourmande, profonde, saline.* »

Le Figaro (Bernard Burtschy)

16,5 « *Le nez est joliment épicé, finement boisé. Le vin est dense, équilibré, fin, boisé.* »

Jean-Marc Quarin 90 « *La bouche est remarquable de par son corps ample et charnu, son développement lent en milieu de bouche qui glisse avec beaucoup d'éclat dans le goût, sa finale sèveuse et sans angle. Délicieux.* »

Weinwisser 17,5

Clients spread the word / Les clients en parlent

« *This is a debut wine, never seen before: 2016 Château Clos de Boüard. Hailing from old vines in Montagne St-Emilion, it is made by Coralie de Boüard, who spent 10 years making Angéelus alongside her father Hubert de Boüard (who also consults at Clos de Boüard). Although only the first release, this is a wine with fine pedigree and very much one to watch... Neighbouring the likes of Fleur Cardinale, Rocheyron, Troplong Mondot and Valandraud – all of which have all been well received in this "excellent" vintage - Clos deBoüard benefitted from its clay soils, which provided water reserves through the dry summer. James Suckling praised its "fresh finish" and "vibrant fruit", awarding it 93-94 points, which placed it alongside the second wines of Pavie, Ausone and Cheval Blanc.*

Château Clos de Boüard

Tél. : 05.57.25.43.37 – c.debouard@lafleurdebouard.com

Jancis Robinson described this “dramatic” wine as “essence of St-Emilion” and gave it 16.5 points, a score that equalled her rating for Clos Fourtet and Trottevieille. All of which makes this first ever release appear excellent value and worthy of serious consideration. »

« The wine has a beautiful deep and dense color, the nose is intense on the fresh ripe fruits (strawberry and cherry), notes of smoke, sweet spices and an elegant floral character. A gourmand wine, charming and harmonious with rich and silky tannins. The finish is intense, long and fresh. Accessible in its youth thanks to its balance, the precision of its tannins and its tension, this vintage has a great potential of custody for the most patients. »

*« Un Montagne Saint-Emilion d'une belle tension olfactive
Le château Clos de Bouïard 2016 est le premier millésime de Coralie de Bouïard (château La Fleur de Bouïard) en tant que nouvelle propriétaire depuis 2016. Essai totalement réussi à en juger le vin produit dans ce grand millésime né dans des conditions incroyables. Issu de 85% de Merlot, de 10% de Cabernet Franc et de 5% de Cabernet Sauvignon, château Clos de Bouïard 2016 est un Montagne Saint-Emilion dense avec une belle profondeur à la robe, dans un millésime très coloré. D'une grande fraîcheur aromatique, avec une certaine tension olfactive, le nez exprime intensément des fruits rouges (fraise et cerise) accompagnés de notes de fumée, d'épices douces sans oublier le caractère floral du merlot. En bouche, le vin est harmonieux, charmeur, tout en chair en milieu de bouche, fruité et se livre avec gourmandise. La tannicité est élégante. La finale intense est longue et d'une belle fraîcheur. D'une grande buvabilité, le vin affiche également un très beau potentiel de garde. »*

« Le vin présente une belle robe profonde et dense, le nez est intense sur les fruits frais bien mûrs (fraise et cerise) des notes de fumée, d'épices douces et un élégant caractère floral. Un vin gourmand, charmeur et harmonieux aux tannins riches et soyeux. La finale est intense, longue et fraîche. Accessible dans sa jeunesse grâce à son équilibre, la précision de ses tanins et sa tension, ce cru présente un grand potentiel de garde pour les plus patients. »

« Das in Montagne Saint Emilion gelegene 30 Hektar Gut Clos de Bouard glänzt mit Reben, die mit einem Durchschnittsalter von 40 Jahren eine sensationelle Basis bilden. Merlot dominiert dabei mit 85% die Pflanzungen, gefolgt von Cabernet Franc mit 10% und Cabernet Sauvignon mit 5%. 35 Hektoliter pro Hektar werden unter der Aufsicht von Winemaker Coralie de Bouïard de Laforest erzielt. Hubert de Bouard de Laforest von Chateau Angelus ist beratend tätig. Die Lese erfolgt selbstredend per Hand, die anschließende Selektion mit optischen Lesegeräten. 50% neues Holz kommen für 18 bis 24 Monate für die Reifung zum Einsatz. Herauskommt ein Wein, der ganz klar den Stil von Angelus widerspiegelt, saftig, kraftvoll mit runden und weichen Tanninen. Perfekte Trinkweine zu Preisen, die in St. Emilion nicht möglich wären. »

« Der Clos de Boüard 2016 ist das Erstlingswerk von der neuen Besitzerin Coralie de Boüard de Laforest (Château Angelus, La Fleur de Boüard). Wie nicht anders zu erwarten, gelingt Coralie bei Ihrem ersten Jahrgang gleich ein wunderbar ausgeglichener Wein. Die Gründe dafür sind Ihre absolut kompromisslose Leidenschaft für Ihr eigenes Weingut in Kombination mit der Erfahrung und dem Knowhow von Ihrem Vater Hubert, welcher Ihr schon bei der Suche nach einem guten Terroir behilflich war. Unser Bordeaux-Spezialist Lukas Anliker ist sich sicher, dass sich die Weine von Clos de Boüard, welche in diesem Jahr noch ein Geheimtipp sind, bald zu neuen Sternen am St-Emilion Firmament entwickeln werden.»

« Impérium vín rodiny Boüard se rozrostlo o další vinice z apelace Montagne St. Émilion. Stará se o ně Hubertova dcera Coralie. Přijetí kritikou bylo velmi vřídne (JS 93-94, Quarin 90). Víno typově plnější, hutnější. »